

- Я владею практически всеми техниками, делаю картины, деревья, цветы, плету украшения, небольшие игрушки.

Бисероплетением она начала заниматься 15 лет назад. Как-то сыну в школу понадобилась поделка на конкурс «Журавль - птица мира». И мама пришла на помощь. Совместная работа заняла первое место, а победа стала стимулом и дальше создавать композиции из бисера.

На изготовление одной работы уходит 3-4 дня. После они становятся членами ее домашней коллекции, либо подарками для родных и близких.

Мастер - постоянный участник выставок и фестивалей декоративно-прикладного искусства международного, российского, областного и городского уровней. 33 года она проработала в вагонном депо. Но, как говорят, если душа родилась крылатой...

В день открытия выставки работ Светланы Грязновой музейные работники пригласили школьников, подготовили презентацию «Страна бисера», рассказали об истории бисероплетения, а в завершении мастер провела для детей мастер-класс. Выставка «Удивительные кружева из бисера» продолжит свою работу до 29 февраля.