В центральной библиотеке Белогорска приступают к выполнению проекта, выигравшего муниципальный грант. Корреспондент газеты «Сегодня» Елена Гладышева - о чём проект и чем сегодня живёт место встречи книголюбов.

Решение о выделении библиотеке гранта было принято на прошлой неделе комиссией по рассмотрению социально значимых городских проектов. Он называется «Здесь Родины моей начало» и вошёл в число победителей в номинации «Сохранение исторической памяти». Собой проект представляет информационный сборник «Азбука Белогорска», над которым сотрудники библиотеки работали несколько месяцев. Именно столько времени понадобилось, чтобы собрать воедино сведения о городе. К слову, подобные краеведческие издания библиотека выпускает каждый год. Но этот особый - он приурочен к вековому юбилею учреждения.

Создавали проект главный библиограф Татьяна Вершинина, она же инициатор, и завотделом библиотечно-информационного обслуживания Елена Литовченко. На страницах сборника каждой городской достопримечательности, коллективу или личности посвящена отдельная страница с фотографиями и интересными фактами. Так, букву Б олицетворяет одно из старейших учреждений культуры города - библиотека, получившая в 2022 году статус модельной. Букву З - почётный знак «За заслуги перед Белогорском», учреждённый в 2017 году по инициативе главы города Станислава Мелюкова. Букву К - одно из старейших зданий города кинотеатр «Россия». Под буквой С значится Скориков Пётр Владимирович - участник Великой Отечественной войны, полный кавалер ордена Славы, в честь которого названа одна из центральных улиц города. Буква Т - это памятник «Телега переселенцев», посвящённый основателям города… И так до последней буквы алфавита Я. Рассчитано издание будет, поясняют его создатели, на широкий круг читателей.

Участие в гранте - один из шагов навстречу 100-летнему юбилею, которое будет отмечаться в ноябре. И над историей библиотеки сотрудники работают скрупулёзно и ежедневно. Ведь она неразрывно связана с историей города. Поэтому впереди выставки, конкурсы, викторины, экскурсии, Дни открытых дверей, акции. В том числе «Ночь искусств» и «Библионочь». В планах собрать всех вместе на торжественную

встречу библиотекарей, что работали и продолжают работать в системе.

И, конечно же, не обойдётся без читателей, тех, кто предан библиотеке долгие годы. Кстати, сегодня здесь свои постоянные абонементы имеют более 4,5 тысяч белогорцев. А всего за прошлый год её посетили почти 19 тысяч человек. Это без учёта тех, кто пришёл на проводимые здесь практически еженедельно массовые мероприятия. Это опровергает мнение, что книги со временем уйдут в небытие, их заменят интернет и электронные книги. Кстати, с появлением телевидения тоже многие считали, что театры и музеи потеряют свою актуальность. Однако одно другому не противоречит и не противостоит.

Хотя, и это грустно признавать, всё же многие до сих пор не знают, где находится городская библиотека. Выяснилось это на акциях, проводимых прошлым летом. «Люди считают, что после закрытия библиотеки по ул. Гагарина, 19 она фактически закрылась, - говорит Елена Литовченко. - Что больше её в городе нет. А мы - есть. Более того, ещё действуют наши филиалы в микрорайонах «Амурсельмаш» и «Транспортный». И их посещают белогорцы разного возраста».

Но тех, кто знает про главный офис городской избы-читальни, всё же больше. Он, кстати, в прошлом году изменился, превратившись в модельный. Или просто, в «модельку». В первую очередь, это родители школьников, те, кто приходит сюда с детьми. И читают тоже вместе.

А вот у самих сотрудников библиотеки времени на чтение почти нет. На рабочем месте, понятное дело, читают и читают много. «Но вот дома, - говорит Елена Литовченко, - возьмёшь книгу перед сном почитать и не замечаешь, как оказываешься в объятиях Морфея…».

Что же касается посетителей библиотеки, то они читают всё - от русских классиков, в том числе и ту литературу, что входит в школьную программу, до фантастики, детективов и исторических романов.

- Молодёжь часто приходит за произведениями советского периода, даже Карла Маркса читают, зарубежных писателей, интересуются психологией, - рассказывает Елена Литовченко. - Причём порой такие заявки оставляют, что поражаемся их кругозору. К примеру, Джордж Оруэлл. Когда-то малоизвестный многим писатель, а сегодня за его «Скотным двором» и «1984» у нас даже очередь выстроилась. Первая книга - это аллегорическая сказка, а вторая - роман-антиутопия. И то и другое произведение показывает, как политическая система ломает людей, подминает их под себя и проходится по ним катком. Оказалось, молодым по силу и по духу такие произведения.

Хотя, если вспомнить, то в переломные 1990 годы бывшие советские школьники читали взахлёб книги, до поры до времени носящие запретный гриф, а потому долгое время недоступные. «Дети Арбата» Рыбакова - роман, описывающий судьбу молодого поколения 30-х годов в эпоху сталинских репрессий, социально-философский роман Владимира Дудинцева «Белые одежды». И не только их…

- Есть те, кто перечитывает книги по кругу, - приводит пример Елена Литовченко. - Кто-то детективы, кто-то фантастику. И потом просят: есть ли что-то новенькое? А кто-то приходит, берёт по одной книге из классики, детектив, историческое. Другие увлекаются краеведением, путешествиями…

И словно в доказательство в этот момент один из пожилых читателей спорит с сотрудником о существовании повести «Улукиткан», охотника и следопыта дальневосточных земель, героя произведений писателя-геодезиста Григория Федосеева. На поиски нужной книги уходит минут десять - тут в помощь приходит «гугл». Дружно выясняем, что именно такой книги нет, но есть другие про известного следопыта. И опубликованы они давно, ещё в советские годы. Но тем ценны, поясняет главный библиограф Татьяна Вершинина. И признаётся, что скучает по старым печатным изданиям.

«Тогда формат другой был, - рассказывает сотрудник, чьи руки каждый день перелистывает страницы истории города и региона. - И содержание. В последние годы мало публикуется исторических материалов в газетах. Оно и понятно - это сложная, трудоёмкая работа…».

На вопрос, каково это - быть библиографом не конкретной личности, а по факту целого города, признаётся: «Мне нравится». Её работа - систематизировать статьи и публикации, посвящённые Белогорску и Приамурью. Кстати, в библиотеке она работает уже 40 лет, из которых почти четверть века - библиографом. А потому иногда в руки попадают и настоящие раритеты.

- Но это исключение, - добавляет её коллега Елена Литовченко. - Чаще приносят книги, которые несут скрытую угрозу из-за своего состояния. Полученные в наследство фолианты, которые пылились на полках, а то и хранились в подвалах или гаражах, это, как правило, рассадники бактерий. А людям жалко выбрасывать книги. Всё-таки сказывается старое, советское воспитание, что книга - это друг человека, и относиться к ней надо бережно. Один раз мужчина приволок целый мешок с книгами, поставил его под дверью, сказал: делайте, что хотите. Мы даже не успели что-то в ответ сказать, а он уже уехал. Долго решали судьбы пыльных томов. Но нашли, куда пристроить. В добрые руки, конечно.

Вот так и работают сегодня сотрудники центральной библиотеки. С читателями, книгами и историей, которая берёт своё начало в далёком 1924 году с открытия избы-читальни в селе Александровское, которая располагалась в доме священника по улице Садовая. Но об этом уже в другой раз…

Елена Гладышева